

## 【音楽Aグループ】 シラバス

時数 2 時間 / 週 (美術と半期ずつ)

### 教科等のねらい

・歌唱、身体表現、器楽演奏、鑑賞を通して、音楽の楽しさを味わい、明るく楽しい生活を送ることができるようにする

### 主な指導内容

・歌唱活動    ・器楽演奏（合奏）    ・鑑賞活動    ・リズム遊び    ・リズムアンサンブル

### 評価方法

・観点（①関心・意欲・態度、②表現の創意工夫、③表現の技能、④鑑賞の能力）を設定し、複数職員の観察から評価する。  
 ・単元の終盤で実技を行い、実技の状況を観察・評価する。

### 指導計画

月	単元名	指導内容（◎重点）	主な学習活動	評価の観点
4月	リズムアンサンブルをしよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムの模倣</li> <li>・リズムの重なり</li> <li>・発声の基本</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムを覚えて模倣したり繰り返し打ったりし、リズムの重なりを楽しんで演奏する。</li> <li>・愛唱歌の歌詞を覚え、伸び伸びと歌う。</li> </ul>	①③
9月 10月	文化祭の発表に向け、みんなで作ろう	<合唱> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌う姿勢や口の開け方</li> <li>・拍を意識した動き</li> <li>・語感やフレーズを生かした表現</li> </ul> <合奏> <ul style="list-style-type: none"> <li>・楽譜の読み方</li> <li>・各楽器の演奏の仕方</li> <li>・リズムやメロディーに合った演奏の仕方</li> <li>・他のパートに留意した音の重なり</li> </ul> ・ステージ発表のマナー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・簡単な2部合唱をする。</li> <li>・拍に合わせて体を動かす</li> <li>・指揮や伴奏に合わせて歌う。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各パート毎に分かれて、楽譜の読み方、楽器の演奏の仕方を練習する。</li> <li>・全体で合わせ、音の重なりや速さなどに気を付けて演奏する。</li> </ul> ・文化祭での演奏発表	③  ②③  ①
2月	世界の音楽に親しもう  仲間と協力して音楽を作ろう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アジア、アフリカ、インドなどの音楽の特徴</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・強弱や、音の長短など曲に合った鳴らし方を工夫する</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・世界の歌や音楽に触れ、特徴を感じ取る。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・色分けをした簡単な譜面を見ながら、タイミングを合わせてトーンチャイムやミュージックベルを鳴らす。</li> <li>・周囲の音を聴きながら、仲間と音を合わせて演奏する。</li> </ul>	④  ③
3月	卒業を祝おう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌う姿勢や口の開け方</li> <li>・強弱や音の伸ばし方</li> <li>・周囲の声を聞きながら歌う</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・それぞれの歌詞を覚えて斉唱や合唱をする。</li> </ul>	①③