

【音楽Aグループ】 シラバス

時数 2 時間 / 週 (美術と半期ずつ)

教科等のねらい

・歌唱、身体表現、器楽演奏、鑑賞を通して、音楽の楽しさを味わい、明るく楽しい生活を送ることができるようにする

主な指導内容

・歌唱活動 ・器楽演奏（合奏） ・鑑賞活動 ・リズム遊び ・リズムアンサンブル

評価方法

・観点（①関心・意欲・態度、②表現の創意工夫、③表現の技能、④鑑賞の能力）を設定し、複数職員の観察から評価する。
 ・単元の終盤で実技を行い、実技の状況を観察・評価する。

指導計画

月	単元名	指導内容（◎重点）	主な学習活動	評価の観点
4月	リズムアンサンブルをしよう	<ul style="list-style-type: none"> ・リズムの模倣 ・リズムの重なり ・発声の基本 	<ul style="list-style-type: none"> ・リズムを覚えて模倣したり繰り返し打ったりし、リズムの重なりを楽しんで演奏する。 ・愛唱歌の歌詞を覚え、伸び伸びと歌う。 	①③
9月 10月	文化祭の発表に向け、みんなで作ろう	<合唱> <ul style="list-style-type: none"> ・歌う姿勢や口の開け方 ・拍を意識した動き ・語感やフレーズを生かした表現 <合奏> <ul style="list-style-type: none"> ・楽譜の読み方 ・各楽器の演奏の仕方 ・リズムやメロディーに合った演奏の仕方 ・他のパートに留意した音の重なり ・ステージ発表のマナー	<ul style="list-style-type: none"> ・簡単な2部合唱をする。 ・拍に合わせて体を動かす ・指揮や伴奏に合わせて歌う。 <ul style="list-style-type: none"> ・各パート毎に分かれて、楽譜の読み方、楽器の演奏の仕方を練習する。 ・全体で合わせ、音の重なりや速さなどに気を付けて演奏する。 ・文化祭での演奏発表	③ ②③ ①
2月	世界の音楽に親しもう 仲間と協力して音楽を作ろう	<ul style="list-style-type: none"> ・アジア、アフリカ、インドなどの音楽の特徴 <ul style="list-style-type: none"> ・強弱や、音の長短など曲に合った鳴らし方を工夫する 	<ul style="list-style-type: none"> ・世界の歌や音楽に触れ、特徴を感じ取る。 <ul style="list-style-type: none"> ・色分けをした簡単な譜面を見ながら、タイミングを合わせてトーンチャイムやミュージックベルを鳴らす。 ・周囲の音を聴きながら、仲間と音を合わせて演奏する。 	④ ③
3月	卒業を祝おう	<ul style="list-style-type: none"> ・歌う姿勢や口の開け方 ・強弱や音の伸ばし方 ・周囲の声を聞きながら歌う 	<ul style="list-style-type: none"> ・それぞれの歌詞を覚えて斉唱や合唱をする。 	①③